

MARCIN KOWALIK



brąz
w pigułce

MARCIN KOWALIK



MALUJEMY OBRAZY DLA SZPITALI DZIECIĘCYCH

2014-2018





O projekcie



1

DZIECI

mali pacjenci
robią modele



2

MALARZE

pracownicy sponsora
malują obraz na podstawie
modeli



3

WERNISAŻ

odslonięcie obrazu
w szpitalu dziecięcym

CSR (ang. Corporate Social Responsibility)
– odpowiedzialność przedsiębiorstw za ich
wpływ na społeczeństwo

Obraz w Pigułce to projekt realizujący cele
CSR przedsiębiorstwa poprzez:

- **realizowanie misji społecznej** – pomoc
chorym dzieciom
- **integracja i motywacja pracowników**
– zamiast tradycyjnych spotkań integra-
cyjnych, wspólne, kreatywne działanie
w słusznej sprawie
- **budowanie pozytywnego wizerunku
sponsora**

Niezwykle ważną rolę w projekcie pełnią wolontariusze, którzy na wszystkich jego etapach pracują pod kierownictwem dr. Marcina Kowalika. Projekt składa się z trzech etapów:





Zajęcia plastyczne

Dzieci przebywające w szpitalu lub w domu dziecka tworzą z plasteliny przestrzenne „makiety” na zadany temat. Do tej pory były to: „Za moim oknem”, „Ogród”, „Kosmos”, „Gra”, „Las” i „Podwodny świat”. Dzieci na zajęciach uczą się jak stworzyć własną wypowiedź plastyczną na bazie prostego tematu. Pobyt w szpitalu okazuje się nie taki straszny, kiedy można go spędzić na zabawie.





and I'm making green roll

Marcin Kowalik

Malarz, pomysłodawca akcji "Obraz w pigułce"





Malowanie obrazu



Malowanie obrazu z wolontariuszami

Wolontariusze, pod okiem dr. Marcina Kowalika, wspólnie malują wielkoformatowy obraz na bazie modułów wykonanych przez dzieci. Pierwszym krokiem jest rozplanowanie modułów na płaszczyźnie obrazu. Od strony formalnej mamy do czynienia z „dziełem w dziele” – świat przedstawiony przez dzieci za pomocą plasteliny jest ponownie interpretowany podczas malowania.



WYJŚCIE
EMERGENCY







Wernisaż – odśłonięcie obrazu

Po skończonej pracy odbywa się uroczysty wernisaż. Następuje oficjalne odśłonięcie i przekazanie szpitalowi oraz dzieciom obrazu – dzieła sztuki, którego historia wypływa z tego miejsca i opowiada o nim.

Dzieci zyskują okazję zobaczenia efektów swojej pracy, a szpital wzbogaca się o nową, bezcenną pracę, bo wykonaną rękami swoich podopiecznych.





Wernisaż obrazu Ogród w Szpitalu Dziecięcym św. Ludwika w Krakowie



Stanisław Stępniewski | Dyrektor Szpitala Dziecięcego św. Ludwika w Krakowie

„Chcemy pobudzić zmysł artystyczny i wyobraźnię dziecka.”



Za moim oknem | 150x250 cm, akryl na płótnie, 2014



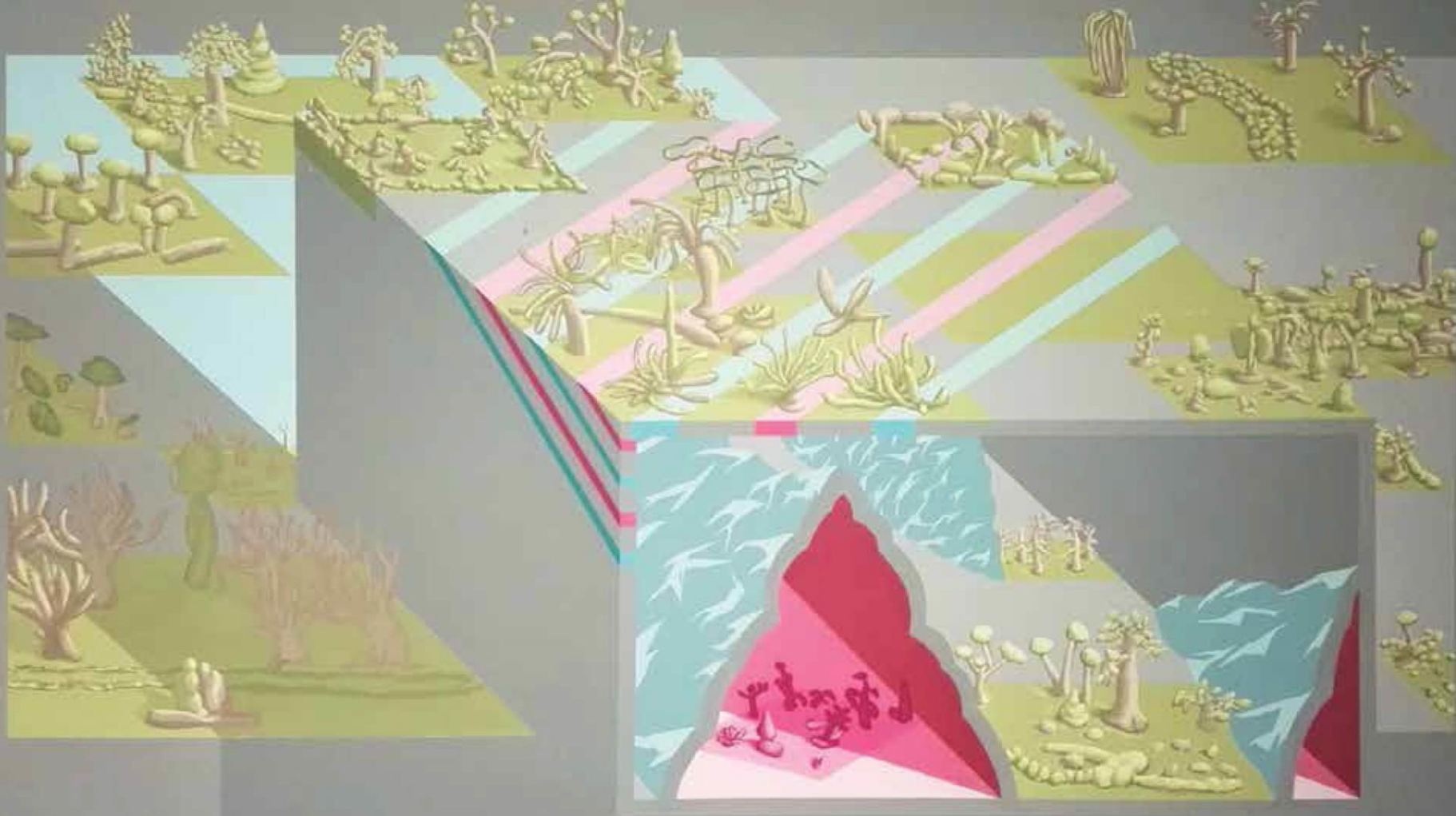
Ogród | 130x320 cm, akryl na płótnie, 2014



Kosmos | 150x250 cm, akryl na płótnie, 2015



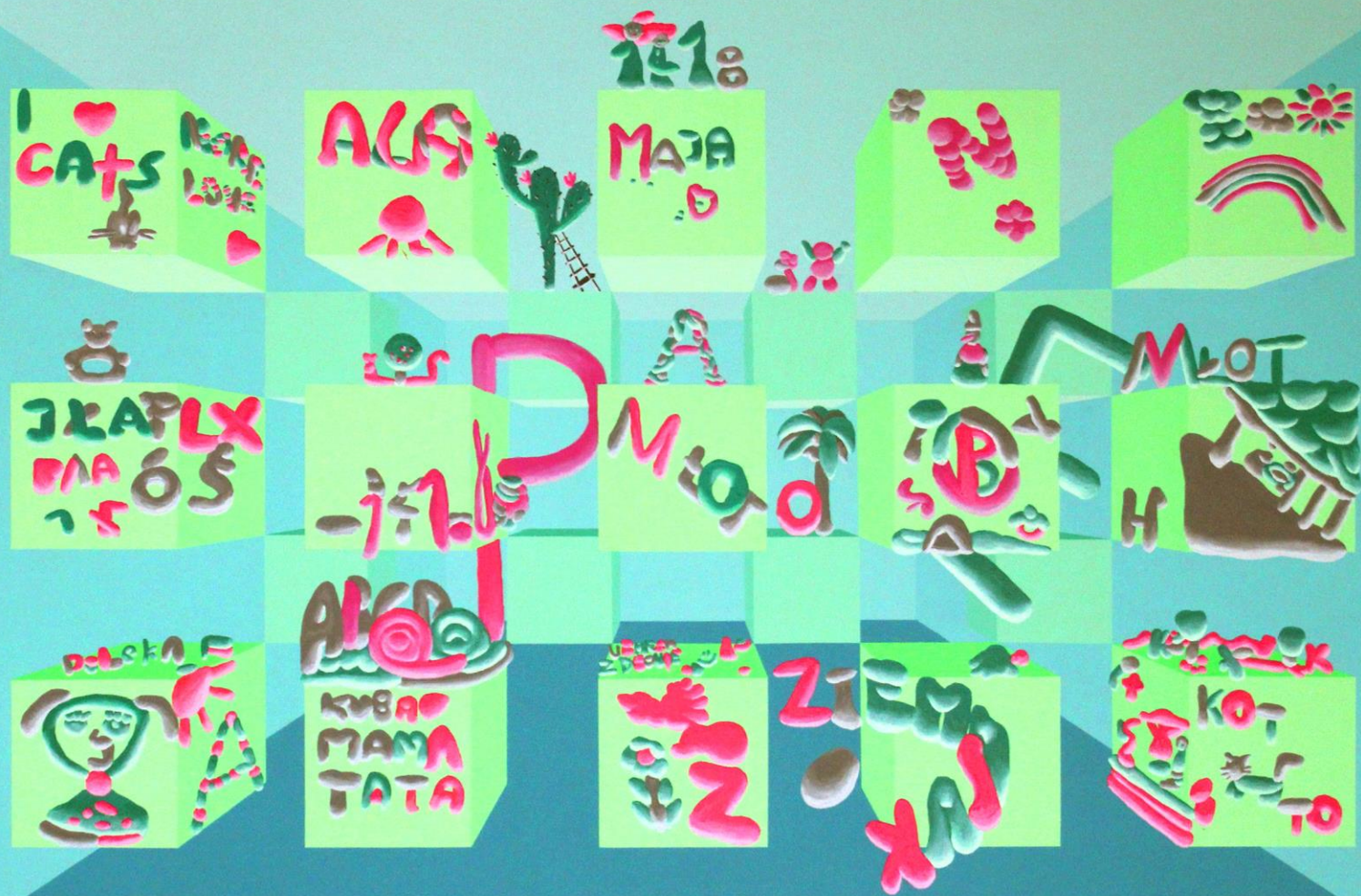
Gra | 130x200 cm, akryl na płótnie, 2017



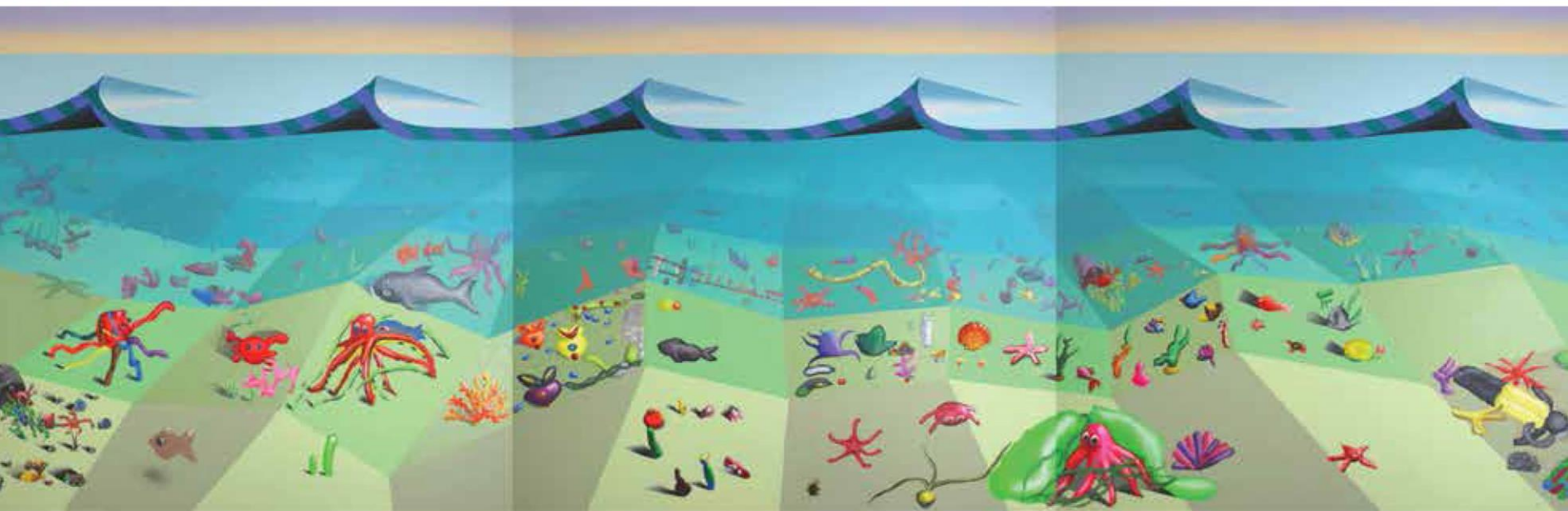
Las | 130x200 cm, akryl na płótnie, 2017



Wyspa, akryl na płótnie 100x130 cm, 2015



Litery, akryl na płótnie 130x200 cm, 2017



Podwodny świat | tryptyk 130x435 cm, akryl na płótnie, 2017



Wodny świat, akryl na płótnie 130x270 cm, 2015



Obraz "Miasto marzeń" to dyptyk.

Jedna z prac trafiła do
 Domu Dziecka w Bochni,
 druga jako podziękowanie
 za udział w projekcie
 zawisła w krakowskim oddziale
 firmy Capgemini.



5

Zaszczycili nas



Rafał Sonic | Kierowca rajdowy, zwycięzca rajdu Dakar

"Dawno nie miałem pędzla w ręku; wziąłem pędzelki, farby i namalowałem coś, co powinno przypominać drzewa poruszone wiatrem, i jeszcze grzybek :)"



Marek Kamiński | Polarnik

„Pamiętam, że świat książek i właśnie takiej opowieści był światem, który pozwalał mi przetrwać trudnych czasach, więc wierzę, że wyobraźnia jest bardzo ważna.”



Pudelsi

Piotr Foreman Foryś

Piotr Foreman Foryś | Pudelsi

"... myślałem, że motyl, którego maluję będzie mniejszy, ale się rozrósł w międzyczasie.... :)"



Przemysław Miarczyński

olimpijczyk, windsurfer

*„Staram się swoim udziałem przekazać pozytywną energię.
Uważam, że to świetny projekt!”*

INADCIŚNIENIA DZIECI I MŁODZIEŻY



18:50
PANORAMA

Elżbieta Kraszewska
koordynator projektu

*„Dzieci, pacjenci w szpitalu pozostawiają po sobie pamiątkę:
Tu byłem i starałem się zostać artystą, malarzem.”*



Beata Zdankiewicz

Gigant Films

*„Uczestnictwo w takim projekcie daje nam możliwość wywołania uśmiechu na twarzy.
Powoduje, że jesteśmy szczęśliwi.”*

A portrait of Andrzej Biernacki, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit jacket over a light-colored checkered shirt. He is looking directly at the camera. The background is an office setting with a blurred map on the wall and a desk lamp visible on the left.

Andrzej Biernacki

prezes zarządu Ekolan S.A. / Ekolan CEO

„Ten pomysł od początku mi się podobał, bo łączy ze sobą wszystkie elementy, które są dla mnie ważne. Element pomocy dzieciom, element osobistego doświadczenia i element twórczy, który nigdy nie jest w nadmiarze.”



LAJK!

Franek

wolontariusz

Franek wolontariusz

„Ja to robię dla przyjemności!”
Franek / wolontariusz



Jolanta Straus wolontariuszka

„Przyznam szczerze, że to było niesamowite doświadczenie. Dzieci mają nieprawdopodobną wyobraźnię.”

Jolanta Straus / wolontariuszka



Prof. dr hab. Elżbieta Adamkiewicz-Drożyńska

kierownik Kliniki Pediatrii, Hematologii i Onkologii GUMed. / hospital department head

„Zorganizowanie zajęć twórczych i plastycznych jest naprawdę bardzo dzieciom potrzebne. Nasi pacjenci czerpią z tego bardzo dużo satysfakcji. Uczą się, że można coś zrobić dla innych. To jest bardzo wychowawcze.”

„Wernisaż Obrazu w Pigułce pokazał mi jak można osiągnąć kreatywną współpracę poprzez połączenie dyscyplin ścisłych i pewnego procesu po to by stworzyć coś zabawnego dla najmłodszych i trochę starszych! Pasja Marcina dla tego typu projektów jest bardzo widoczna na powstałym obrazie, na którym połączyły się wysiłki dzieci i artyści oraz pracowników UBS. To był prawdziwy pokaz artystycznej kreatywności realizowanej poprzez pracę zespołową. Dzieci w szpitalu będą zachwycone tym dziełem przez długie lata. Ogromne podziękowania dla Anny i zespołu projektowego UBS Art Decoder za zaproszenie, następnym razem może nawet namówię mnie na wzięcie pędzla do ręki!”

Alessandro Moretti | Executive Director, UBS





dr hab. Marcin Kowalik

Artysta malarz

Absolwent, obecnie wykładowca na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Uprawia malarstwo oraz twórczość w zakresie instalacji, obiektu i performance. Działa jako organizator, kurator i opiekun artystyczny. Uczestniczył w około 40 wystawach w Polsce i wielu krajach świata. Miał ponad 20 wystaw indywidualnych, m.in. w Hamburgu, Lipsku, Düsseldorfie, Berlinie, Dublinie, Knoxville, Warszawie i Krakowie (Muzeum Narodowe). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Krakowa, laureat Nagrody Województwa Małopolskiego „ARS quaerendi”. Jego prace znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowym w Gdańsku, Clifford Chance Collection i licznych małych kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Jest Fundatorem stypendium „Wiara w Malarstwo” skierowanego dla uczniów ostatnich klas jego rodzimego Liceum Plastycznego w Zamościu.

www.kowalik.art.pl/obrazwpigulce



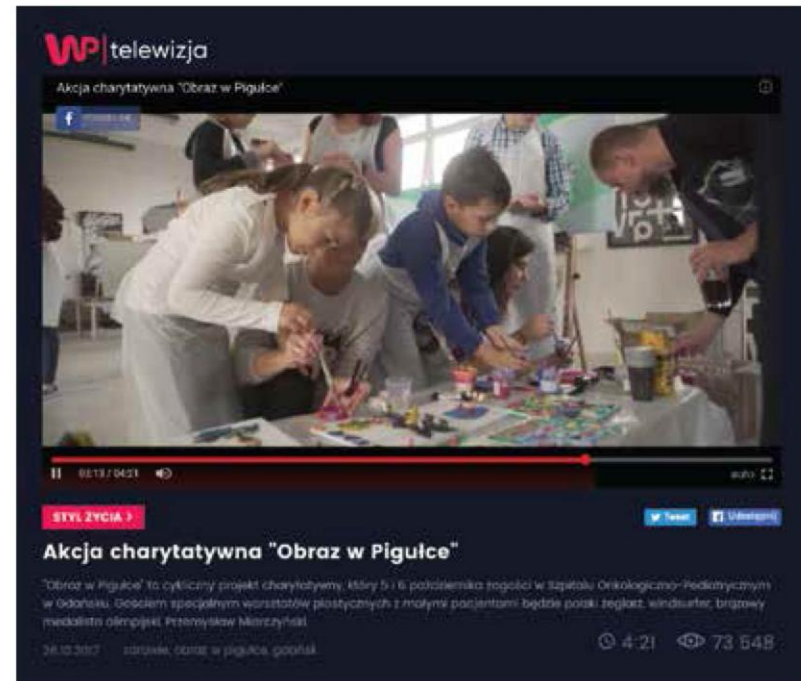
„Obraz skłania do kontemplacji. Dzieci zatrzymują się przy nim, obserwują, znajdują różne frapujące je rzeczy, które oddziałują na ich świadomość czasem do końca życia”

Mieliśmy przyjemność współpracować z:



Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie
Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. św. Ludwika w Krakowie
Szpital Onkologiczno-Pediatryczny w Gdańsku
Dom Dziecka w Bochni

Piszą o nas:





Projekt otrzymał w 2015 roku nagrodę Województwa Małopolskiego za wybitne działania na rzecz kultury

